

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №112»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
протокол № 1  
от «23» августа 2022г.

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «24» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о.директора:  И. О. Крицкая  
приказ № 252/01-02  
от «24» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)**  
для 6А, 6Б, 6В, 6Г, 6Д классов  
основного общего образования  
на 2022– 2023 учебный год

Составители: Колякина А.Г.,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория;  
Нестерюк Е.Н.,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория;  
Лидер О.И.,  
учитель русского языка и литературы

## Пояснительная записка

Рабочая программа по Родной русской литературе ориентирована на учащихся 6 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Министерство образования и науки Российской Федерации. Пр. №1897 от 17.12.2010.
2. Методические рекомендации КГБУ ДПО АКЦКРО о преподавании предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература» в общеобразовательных организациях Алтайского края, Письмо №23-02/02/1174 от 10.04.2019

Содержание курса Родная (русская) литература ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса родной литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностям позиций других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно

планировать своё досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии. Процесс обучения в основной школе должен быть построен так, чтобы его вектор был направлен на решение этих задач, которое может быть условно завершено лишь в старшей школе. Следует учитывать, что и само решение этих задач – специфично, достигаемый результат – не четкий и окончательный; скорее результатом будет создание условий для протекания постоянного процесса (именно поэтому многие задачи описываются через термины «формирование», «развитие», которые предполагают процессуальность).

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

### **Место курса в учебном плане**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Литература». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Срок реализации учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования составляет 4 года. В соответствии с учебным планом лицея учебный предмет «Родная литература» изучается на уровне основного общего в 5, 6, 8, 9 классах. Программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 70 часов (из них 2 часа резервных). В соответствии с методическими рекомендациями на изучение родной литературы в 6 классе отводится 17 часов.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Учебные пособия:**

Учебник «Литература Алтай»

### **Дополнительная литература для учителя:**

1. Алтай – Беловодье. Сказы, легенды, сказки, былины, календарная обрядовая поэзия. – Барнаул :Алт. Дом печати, 2007. – 324 с.
2. Алтайские писатели – детям : антология в 2 т.– Кемерово : Технопринт, 2017. – 527 с.
3. Дети зверя Мааны. Сказки народов Сибири о животных./ Составитель Эрта Геннадьевна Падерина.— Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1988.— 144 с.
4. Испытание временем : альманах о жизни и творчестве писателей-фронтовиков Алтайского края. - Барнаул: Алтай, 2015. - 219 с.
5. Образ Алтай в русской литературе XIX-XX вв. Антология: в 5 т. / Под общ. ред. А.И. Куляпина. – Барнаул: ООО «Издательский дом «Барнаул», 2012.

6. Писарев, С. Кошка Муська и ее друзья: правдивые истории из жизни животных Барнаульского зоопарка / С. В. Писарев.– Барнаул : ИД «Барнаул», 2011. – 15 с.
7. Региональная литература: Сибирь, Алтай, Барнаул: учебное пособие / Т. А. Богумил ; Алтайский государственный педагогический университет. — Барнаул :АлтГПУ, 2017. — 26 с.
8. Цхай И. Поющая Радуга: сказки/ И. Цхай.– Барнаул : ИД «Алтапресс»,2011. – 64 с.

### **Требования к результатам освоения программы по родной русской литературе**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

В соответствии с Федеральным государственным образовательный стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной литературе:

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними; анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете).

### ***Предметные результаты***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- Воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;
- Совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- Совершенствование читательского опыта;
- Совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- Развитие интереса к творчеству;
- Развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- Развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- Развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- Формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- Формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

#### **Важнейшими умениями являются следующие:**

- Умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- Выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;

-Осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

-Умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); — умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;

-Умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

-Умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

-Умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

-Умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;

-Умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

-Умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

## Содержание

Разделы	Содержание	Интеграция	Региональный компонент
<b>Из мифологии. Из устного народного творчества</b>	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров)	Жанровая, хронологическая	Алтайские народные сказки в обработке Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катуня и др. Песенные традиции Алтая Алтайский народный героический эпос.
<b>Из древнерусской литературы</b>	Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор)	Тематическая	Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых», В Шишков «Угрюм-река», А.Черкасов «Хмель» и др.
<b>Из литературы 19 века</b>	Поэты пушкинской поры Поэты 2-й половины XIXв	Тематическая	История Сибири. В.Шишков «Чуйские были» Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири» Поэтический образ Родины. Творчество Р.Рождественского М.Юдаевич «Голубая Дама»
<b>Из литературы</b>	Литературные	Жанровая	Литературная сказка

<p><b>20 века</b></p>	<p>сказки XIX-XX века (1 сказка на выбор)          Проза конца XIX – начала XXвв(2-3 рассказа или повести по выбору)          Поэзия конца XIX – начала XXвв (2-3 стихотворения по выбору)          Поэзия 20-50-х годов XX в (3-4 стихотворения по выбору)          Поэзия 2-й половины XX в (3-4 стихотворения по выбору)          Проза русской эмиграции (1 произведение – по выбору)</p>		<p>В.Шишков «Кедр»          Рассказы алтайских писателей о животных:          М.Д.Зверев          «Таинственные перья»          Тема несбывшейся мечты в рассказах В.М.Шукшина          К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное.          Г.Гребенщиков          «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк»</p>
	<p>Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору)</p>	<p>Тематическая</p>	<p>Г.Егоров «Повесть о разведчиках»          В.М.Шукшин «Далеким зимним вечерам», «Гоголь и Райка»</p>
	<p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору)</p>	<p>Тематическая</p>	<p>О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края</p>
	<p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства</p>	<p>Тематическая</p>	<p>В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»,          В.Сидоров «Тайна белого камня»          А.Никольская «Кадын – Владычица гор»</p>

	«РОСМЭН» и др. (1-2 произведения по выбору)		
--	---	--	--

## Тематическое планирование

*6 класс -17ч.*

№	Тема	Количество часов
<b>Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)</b>		
1	Литература родного края	1
2	Алтайские народные сказки	1
3	Сказки народов Сибири о животных.	1
4	Устное народное творчество алтайцев. Загадки.	1
<b>Из древнерусской литературы(1ч.)</b>		
5	Алтайский народный героический эпос: «Маадай-кара»	1
<b>Из литературы 19 века(3ч)</b>		
6	В.Шишков «Чуйские были»	1
7	В.Шишков «Чуйские были»	1
8	Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири»	1
<b>Из литературы 20 века(7ч.)</b>		
9	Творчество Р.Рождественского	1
10	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я.Черкасов	1
11	Литературная сказка В.Шишков «Кедр»	1
12	Рассказы алтайских писателей о животных. М.Д.Зверев «Пешая птичка»	1
13	Великая отечественная война в творчестве М.Юдалевича, Л.Квин, П.Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая.	1
14	В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера»	1
15	Рассказы В.Свинцова. «Мой друг Сенька»	1
16	<b>Защита проектов</b>	<b>1</b>
17	<b>Сочинение «Прогулка по городу (селу)»</b>	<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>17</b>

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

Книги на все времена  
 Мои ровесники в литературных произведениях  
 Знаменитые поэты и писатели моего города, края  
 Что читают мои одноклассники  
 Литературные премии  
 Алтайские поэты и писатели о войне  
 Мудрость родного слова  
 Высказывания об Алтае