

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей №112»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей

протокол № 1
от «23» августа 2022г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом

протокол № 1
от «24» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора:  И. О. Крицкая

приказ № 252/01-02
от «24» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**
для 4 а, б, в, г классов
на 2022/2023 учебный год

Составители: Лапшова Л.А., Орехова Т.А.,
Киреева Г.Г., Сеницына С.В.
учителя начальных классов

Барнаул 2022
Пояснительная записка

| | |
|---|---|
| <p>Название, автор, год издания авторской учебной программы</p> | <p>Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4-го класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей №112», программы по предмету «Литературное чтение» для 4-го класса под редакцией Ефросининой Л.А.</p> |
| <p>Цели и задачи. Общая характеристика предмета</p> | <p>Основная цель литературного чтения в 4 классе: сформировать основы читательских и речевых умений, помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отрабатывать навык правильного, осознанного, плавного чтения; -развивать интерес к чтению, развивать читательский кругозор; -воспитывать нравственно-эстетические представления о гражданственности и человечности -обеспечивать правильную организацию восприятия, понимания и воспроизведения текста (читаемого или прослушанного); -учить работать с текстом, учебной и детской литературой, -формировать у учащихся универсальных учебных действий. <p>Общая характеристика учебного предмета</p> <p>Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и общей культуры, -в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности, содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка. <p>Актуальность данного курса литературного чтения заключается в том, что он направлена решение комплекса концептуальных задач: развитие личности ребёнка, его интеллекта и общей культуры, становление основ читательской деятельности, а также компонентов учебной деятельности; обеспечение дифференцированного обучения с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика.</p> <p>Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге.</p> <p>В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования. Изучение литературного чтения занимает одно из центральных мест среди общеобразовательных предметов средней школы.</p> |
| <p>Место предмета в учебном плане</p> | <p>Данная программа реализуется в течение одного учебного года. На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов в год. Продолжительность урока 40 минут (4 урока в неделю).</p> |
| <p>Используемый УМК</p> | <p>«Начальная школа 21 века» (научный руководитель – чл.-корр. РАО проф. Н.В. Виноградова) Учебник:</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2020г. (Начальная школа XXI века).</p> <p>Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 4 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.. / Авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – 2 изд.,доп – М.: Вентана-Граф, 2017г. (Начальная школа XXI века).</p> |
| <p>Содержание предмета «Литературное чтение» 4 класс</p> | <p>Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.</p> <p>Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).</p> <p>Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.</p> <p>Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.</p> |

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика.

Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях.

Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия; термины; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация.

Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских

газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения: литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания, Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовки, подзаголовки); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев.

Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Круг чтения Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева). Произведения русской классической литературы (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов). Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова). Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С.

| | |
|---|---|
| | Соколова-Микитова, Н.С Шер. Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта), Детские периодические журналы («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»). |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета | <p>Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение» 4 класс</p> <p>Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. <p>Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |

сии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

2) формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться – овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как часть культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;

- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллек-

туального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

-пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не мене 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

-различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

-ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

-пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;

- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, жанр произведения, автор – герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорная и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение» и «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал проектов в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

| | | | |
|--|---|--|------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения; - прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа ее структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист); - работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач; - использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев; - пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте; - находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных; - собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор; - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию. | | |
| Тематическое планирование учебного курса | № | Название | Количество часов |
| | 1 | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни | 10 |
| | 2 | Басни. Русские баснописцы. | 6 |
| | 3 | Произведения В.А.Жуковского | 6 |
| | 4 | Произведения А.С.Пушкина | 5 |
| | 5 | Произведения М.Ю. Лермонтова | 5 |
| | 6 | Произведения П.П.Ершова | 4 |
| | 7 | Произведения В.М. Гаршина | 4 |
| | 8 | Произведения русских писателей о детях | 6 |
| | 9 | Произведения зарубежных писателей | 11 |
| | 10 | В мире книг | 7 |
| | 11 | Произведения Л.Н. Толстого | 10 |
| | 12 | Стихи А.А.Блока | 3 |
| | 13 | Стихи К.Д.Бальмонта | 7 |
| | 14 | Произведения А.И Куприна | 6 |
| | 15 | Стихи И.А. Бунина | 4 |
| | 16 | Произведения С.Я.Маршака | 10 |
| | 17 | Стихи Н.А. Заболоцкого | 3 |
| | 18 | Произведения о детях войны | 5 |
| | 19 | Стихи Н.М.Рубцова | 4 |
| | 20 | Произведения С.В.Михалкова | 3 |
| | 21 | Юмористические произведения | 3 |
| | 22 | Очерки | 6 |
| | 23 | Путешествия. Приключения. Фантастика. | 8 |

| | | | |
|--|--|--------|-----------|
| | | ИТОГО: | 136 часов |
|--|--|--------|-----------|

**Календарно – тематическое планирование уроков
по литературному чтению в 4 классе**

| № п/п | Тема | Дата | Кор-ка | Примечание |
|---|-----------------------------------|------|--------|------------|
| Живая старина | | | | |
| 1. | Народная мудрость | | | |
| 2. | Народная мудрость | | | |
| 3. | Народная мудрость | | | |
| 4. | Слушая сказку | | | |
| 5. | Слушая сказку | | | |
| 6. | Слушая сказку | | | |
| 7. | Песня русская, старинная | | | |
| 8. | Песня русская, старинная | | | |
| 9. | Песня русская, старинная | | | |
| 10. | Дела давно минувших дней | | | |
| 11. | Дела давно минувших дней | | | |
| 12. | Дела давно минувших дней | | | |
| 13. | Библейские предания | | | |
| 14. | Библейские предания | | | |
| 15. | Библейские предания | | | |
| 16. | Было-бывало, в былинку попало | | | |
| 17. | Было-бывало, в былинку попало | | | |
| 18. | Было-бывало, в былинку попало | | | |
| 19. | Пословица к слову молвится | | | |
| 20. | Пословица к слову молвится | | | |
| 21. | Пословица к слову молвится | | | |
| 22. | Экскурсия в библиотеку | | | |
| 23. | Бабушкины старины | | | |
| 24. | Бабушкины старины | | | |
| 25. | Бабушкины старины | | | |
| От фольклорных сказок к литературным | | | | |
| 26. | Рождение литературной сказки | | | |
| 27. | Рождение литературной сказки | | | |
| 28. | Рождение литературной сказки | | | |
| 29. | Что за прелесть эти сказки! | | | |
| 30. | Что за прелесть эти сказки! | | | |
| 31. | Что за прелесть эти сказки! | | | |
| 32. | Экскурсия в библиотеку | | | |
| 33. | Сказки братьев Гримм | | | |
| 34. | Сказки братьев Гримм | | | |
| 35. | Сказки братьев Гримм | | | |
| 36. | Сказочные истории Х.-К. Андерсена | | | |
| 37. | Сказочные истории Х.-К. Андерсена | | | |
| 38. | Сказочные истории Х.-К. Андерсена | | | |
| 39. | Сказочные истории Х.-К. Андерсена | | | |
| Продолжаем разговор о литературных сказках | | | | |
| 40. | Сказка продолжается | | | |
| 41. | Сказка продолжается | | | |
| 42. | Сказка продолжается | | | |
| 43. | Сказка продолжается | | | |
| 44. | Сказка продолжается | | | |
| 45. | Рождественская сказка | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 46. | Рождественская сказка | | | |
| 47. | Рождественская сказка | | | |
| 48. | Рождественская сказка | | | |
| 49. | Рождественская сказка | | | |
| 50. | Сказка ключницы Пелагеи | | | |
| 51. | Сказка ключницы Пелагеи | | | |
| 52. | Сказка ключницы Пелагеи | | | |
| 53. | Сказка ключницы Пелагеи | | | |
| 54. | Сказка ключницы Пелагеи | | | |
| 55. | Истории, рассказанные Киплингем | | | |
| 56. | Истории, рассказанные Киплингем | | | |
| 57. | Истории, рассказанные Киплингем | | | |
| 58. | Истории, рассказанные Киплингем | | | |
| 59. | Истории, рассказанные Киплингем | | | |
| 60. | Экскурсия в библиотеку | | | |
| Рождение детской литературы | | | | |
| 61. | В.А. Жуковский: первые стихи для детей | | | |
| 62. | В.А. Жуковский: первые стихи для детей | | | |
| 63. | Солнце русской поэзии | | | |
| 64. | Солнце русской поэзии | | | |
| 65. | Солнце русской поэзии | | | |
| 66. | Городок в табакерке | | | |
| 67. | Городок в табакерке | | | |
| 68. | Городок в табакерке | | | |
| 69. | Писатели о своем детстве | | | |
| 70. | Писатели о своем детстве | | | |
| 71. | Писатели о своем детстве | | | |
| Детские книжки для сердца и разума (XIX век) | | | | |
| 72. | Первые книги для обучения чтению | | | |
| 73. | Первые книги для обучения чтению | | | |
| 74. | Л.Н. Толстой — детям | | | |
| 75. | Л.Н. Толстой — детям | | | |
| 76. | Л.Н. Толстой — детям | | | |
| 77. | Рассказы Антоши Чехонте | | | |
| 78. | Рассказы Антоши Чехонте | | | |
| 79. | Рассказы Антоши Чехонте | | | |
| Детская литературы в начале XX века | | | | |
| 80. | М. Горький — для детей и о детях | | | |
| 81. | М. Горький — для детей и о детях | | | |
| 82. | М. Горький — для детей и о детях | | | |
| 83. | М. Горький — для детей и о детях | | | |
| 84. | М. Горький — для детей и о детях | | | |
| 85. | М. Горький — для детей и о детях | | | |
| 86. | М. Горький — для детей и о детях | | | |
| 87. | М. Горький — для детей и о детях | | | |
| 88. | М. Горький — для детей и о детях | | | |
| 89. | М. Горький — для детей и о детях | | | |
| 90. | М. Горький — для детей и о детях | | | |
| 91. | О сказке “Золотой ключик...” и ее авторе | | | |
| 92. | О сказке “Золотой ключик...” и ее авторе | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| 93. | О сказке “Золотой ключик...” и ее авторе | | | |
| 94. | О сказке “Золотой ключик...” и ее авторе | | | |
| 95. | О сказке “Золотой ключик...” и ее авторе | | | |
| 96. | О сказке “Золотой ключик...” и ее авторе | | | |
| 97. | О сказке “Золотой ключик...” и ее авторе | | | |
| 98. | О сказке “Золотой ключик...” и ее авторе | | | |
| 99. | О сказке “Золотой ключик...” и ее авторе | | | |
| 100. | Уральские сказы П.П. Бажова | | | |
| 101. | Уральские сказы П.П. Бажова | | | |
| 102. | Уральские сказы П.П. Бажова | | | |
| 103. | Уральские сказы П.П. Бажова | | | |
| 104. | Уральские сказы П.П. Бажова | | | |
| 105. | Экскурсия в библиотеку | | | |
| 106. | Какой бывает школа | | | |
| 107. | Какой бывает школа | | | |
| 108. | Какой бывает школа | | | |
| 109. | Какой бывает школа | | | |
| 110. | Какой бывает школа | | | |
| 111. | Какой бывает школа | | | |
| 112. | Какой бывает школа | | | |
| 113. | Какой бывает школа | | | |
| Советские писатели — детям | | | | |
| 114. | Литературная викторина | | | |
| 115. | А.Л. Барто: 50 лет в детской литературе | | | |
| 116. | А.Л. Барто: 50 лет в детской литературе | | | |
| 117. | А.Л. Барто: 50 лет в детской литературе | | | |
| 118. | Веселый писатель» Н.Н. Носов | | | |
| 119. | Веселый писатель» Н.Н. Носов | | | |
| 120. | Веселый писатель» Н.Н. Носов | | | |
| 121. | Экскурсия в библиотеку | | | |
| 122. | История, похожая на сказку | | | |
| 123. | История, похожая на сказку | | | |
| 124. | История, похожая на сказку | | | |
| Познавательная книга для детей | | | | |
| 125. | О произведениях писателей- природоведов | | | |
| 126. | О произведениях писателей- природоведов | | | |
| 127. | Любите читать! | | | |
| 128. | Резерв | | | |
| 129. | Резерв | | | |
| 130. | Резерв | | | |
| 131. | Резерв | | | |
| 132. | Резерв | | | |
| 133. | Резерв | | | |
| 134. | Резерв | | | |
| 135. | Резерв | | | |
| 136. | Резерв | | | |
| Итого: 136 ч | | | | |