


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 112»

<p>ПРИНЯТО: на заседании педагогического совета: Протокол №1 от 24.08.2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО: директор лицея / Г.Н.Гаврин / Приказ № 480/01-02 от 24.08.2023 г.</p> 
--	---

**Рабочая программа
дополнительного образования
Студия художественной обработки древесины
« Ожившее дерево»
На 2023/2024 учебный год**

Составитель: Мозговой С.Г.
педагог доп. образования

Барнаул 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа создана на основе Государственной программы для средних образовательных учреждений "Технология", раздел "Художественная обработка материалов" и примерных программ по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классов. Данная программа адаптирована к условиям обычной общеобразовательной школы, не имеющей связей с центрами традиционных народных промыслов. Большая ее часть базируется на работе с природным материалом, что не требует материальных затрат.

Целью программы является, через обработку древесины, воспитание у детей художественной культуры, развитие их интереса к народному творчеству, развитие бережного, гуманного отношения к природе. В процессе обучения создаются условия для:

- понимания детьми роли декоративно-прикладного искусства в жизни общества и каждого конкретного человека
- развития художественно-творческих способностей учащихся, умения находить оригинальные решения и воплощать их в готовой работе
- умения организовывать пространство в интерьере.

Учащиеся знакомятся с основами конструирования мебели, получают навыки в построении экспозиции выставки, усваивают правила техники безопасности при обработке художественных изделий.

В процессе обучения дети получают следующие умения и навыки:

- владение основными видами деревообрабатывающего инструментария
- умение работать на электрическом деревообрабатывающем инструментарии (электрический лобзик, электрический рубанок и т.д.)
- владение техническими приемами геометрической, контурной, скобчатой, плоскорельефной, глухой, ажурной, объемной резьбы по дереву
- владение всеми этапами работы с деревом, включая операции отделки готовых изделий.

Результаты труда определяются по оценке качества выполненной работы самим ребенком, преподавателем, другими учениками и по участию в выставках.

Объем теоретических и практических знаний рассчитан на усвоение в течение 3-4 лет и ориентирован на детей средней школы (10-15 лет) Занятия проводятся в группах по 8-10 человек. Программа предусматривает организацию встреч и бесед с известными народными мастерами, художниками-прикладниками, профессиональными скульптурами, художниками, посещение музеев, выставок.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство с традициями обработки древесины. Роль дерева в жизни человека. Демонстрация различных видов резьбы по дереву на примерах готовых работ, иллюстраций, фотографий, книг. Знакомство с творчеством резчиков традиционных центров резьбы по дереву (Богородское, Хотьково, Кудрино и т.д.)

Тема 2. Основные сведения о древесине и ее свойствах

1 год обучения

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях: вдоль волокна, поперек и под углом). Значение текстуры при создании работы, строение и свойства древесины (кора, камбии, древесина), работа с корой, обработка на ней приемов резьбы. Влажность древесины, правила сушки. Пороки дерева и древесины (кривизна, закомелистость, ройки, наросты, косослой, свилеватость, крень, двойная сердцевина, внутренняя заболонь, ложное ядро, прорость, трещины, смоляной кармашек, засмолок, рак, червоточина, гнили) и специфика их использования в творчестве.

Практическая работа: изготовление дверных ручек, простейших ваз для сухоцветов, подставок для карандашей, изготовление бижутерии из дерева (по силам).

2 год обучения

Ядровые породы (ядро, заболонь): дуб, ясень, сосна, лиственница. Свойства хвойных и лиственных пород по твердости, декоративности, их использование.

Виды лесоматериала: брус, бруски, доски, пластина, четвертина, горбыль и т.д.

Укладка и сушка древесины.

3 год обучения

Работа, с пороками древесины. Ройки (выполнение кашпо, полок, светильников, скульптуры и т.д.). Закомелистость (мебель, вазы, посуда). Кривизна (декоративные заборы, лесная мебель, вешалки, ручки, пеналы, икебана и т.д.). Наросты (наплывы, капы) (вазы, шкатулки, письменные приборы, подсвечники, скульптура).

Тема 3. Отбор материала для работы

Находки в лесу (капы, кривизна, коренья, рак, червоточины, гнили).

Находки в саду, на даче:

- 1) древесина садовых деревьев (яблоня, слива, вишня, груша, облепиха и т.д.)
- 2) корни выкорчеванных деревьев, кустарников (смородина, малина, крыжовник и т.д.)

Находки на берегу реки (коряги, мореная древесина)

Находки в городе:

- в местах земляных работ (вывернутые коренья)
- в местах подрезания деревьев (атипичная ветвистость деревьев)
- часто встречающиеся деревья с внутренней гнилью, пустотелые)

Находки на лугу (сухоцветы), на болоте (камыш, рогоз).

Практическая работа: заготовка учениками материала для последующей работы с ним.

Тема 4. Работа с природным материалом

Очищение материала от загрязнений, инструментарий.

Правила снятия коры "сухим" способом, после поколачивания, после замачивания, после кипячения.

Правила отбора материала для стандартных работ: ручек, подсвечников, ваз, икебан, и т.д.

Пространственное решение работы из природного материала. Специфика настенных, напольных работ. Требования к работам, предназначенным для быта. Создание "абстрактных" работ.

Практическая работа: уметь снять кору не повредив древесину. Принять решение, что делать из имеющегося у ученика природного материала.

Тема 5. Рабочее место резчика и его оборудование.

Организация и оснащение рабочего места. Верстаки. Их виды и конструкция. Крепление заготовок и изделий на верстаке. Различные виды державок: упорные, торцевые, угловые, фигурные, гнездовые, выносные, скобы, упорные витрины.

Практическая работа; умение подготовить свое рабочее место к работе, усвоение правил техники безопасности.

Тема 6. Инструменты для резьбы по дереву.

1 год обучения

Основной (режущий) инструментарий: ножи-косяки, ножи – резак, ложечные ножи, стамески прямые, стамески отлогие и полукруглые, стамески-косячки, стамески-уголки, стамески-клюкарзы, стамески-церазики, скобы и скоберий.

Техника безопасности при работе с режущим инструментарием. Углы заточки режущих инструментов.

Правка инструментов на кожаном ремне, оселке, мелкообразивной наждачной бумаге.

Правила хранения и транспортировка режущих инструментов.

Пиление. Виды пил. Конструкция зубьев пил при продольной, поперечной и смешанной распиловках древесины.

Правила заточки, развода, нарезания зубьев.

Способы закрепления деталей при пилении. Требования к качеству пиления.

Строгание. Виды и назначение инструментов для строгания (шерхебель, рубанок, фуганок, горбач, гелтель, фальц-гебель, зензубель, калевка) Правила заточки ножей и наладки инструмента.

Разметка заготовок при строгании. Приемы строгания заготовок вдоль и поперек (по торцу) волокон. Строгание плоских, криволинейных и фигурных поверхностей. Требование к качеству строгания.

Сверление. Назначение операций сверления. Сверла и приспособления для сверления (коловороты, ручные дрели, винтовые сверлилки, спиральное сверло, перовое сверло).

Разметка заготовок при сверлении. Приемы сверления вертикальных, горизонтальных, наклонных глухих и сквозных отверстий. Требования к качеству сверления. Правила заточки сверл.

Долбление. Виды долот и стамесок. Правила их заточки. Разметка заготовок и крепление их при долблении.

Разметка. Назначение разметки. Разметочный инструмент (рулетки, линейки, угольник чертежный, угольник столярный, срунок, малка, рейсмус, циркуль, кронциркуль, нутромер, штангельциркуль, делитель окружности, уровень, бытовой угломер, отвес, шнурка). Дополнительные принадлежности (карандаши, калька, кнопки, копирка, шаблоны, шило).

Последовательность и приемы разметки заготовок, требования к ее качеству, точности.

Рубление, инструментарий (топоры, плотницкие и столярные, колун). Приемы рубления.

Практические работы: освоение приемов резания, рубления, пиления строгания, сверления, долбления, разметка древесины. Умение "править" инструмент.

2 год обучения

Изготовление инструментария. Изготовление ручек для инструментов, материал на ручки (пластмасса, фанера, цельная, прочная, вязкая древесина (бук, береза, клен). Форма ручек (круглые, граненные, восьмигранные и т.д.) Отбор материала на ручки (черенки лопат, вил, ножки мебели). Правила насаживания ручек (кольца, клей и т.д.) требования техники безопасности к инструментарию.

Освоение техники заточки инструментов на бруске, оселке, кожаном ремне. Заточка стамесок плоских и полукруглых.

Практические работы: уметь сделать ручку для стамески, накладную ручку на нож.

3 год обучения

Изготовление металлической части инструментов. Исходный материал: медицинские скальпели, "опасные" бритвы, старые напильники и надфили, автомобильные рессоры и обоймы шарикоподшипников, ножовочные полотна по металлу, стволы ружей. Изготовление ножей-косяков из пил. Изготовление "богородского ножа" из "опасной" бритвы. Изготовление стамесок прямых и полукруглых из напильников и стволов ружей. Переточка скальпелей для работы с деревом. Освоение навыков заточки инструментария на электроточиле. Отработка техники заточки пил.

Практические работы: умение работать на электроточиле, Умение поддерживать в рабочем состоянии свой инструментарий.

Тема 7. Электроинструменты

1 год обучения

Электролобзик. Техника безопасности, порядок работы. Правила эксплуатации.

Электродрель. Шлифмашина.

2-3 год обучения

Электрическая бормашина. Электроточило. Электрорубанок. Электропилы.

Тема 8. Склеивание древесины

1 год обучения

Основные виды клеев (казеиновый, глютиновый (столярный или костный), синтетические (ПВА, ЭДП), их приготовление. Подготовка поверхностей для склеивания. Оборудование и приспособления для склеивания. Режим склеивания различными клеями. Требования к качеству склеивания деталей.

2 год обучения

Склеивание деталей художественных изделий. Подбор однородного (текстура, цвет, порода дерева) материала для склеивания работы. Заклеивание трещин и других дефектов древесины вставками.

3 год обучения.

Склеивание деревянных щитов (изготовление мебели, панно). Оборудование и приспособление. Технология. Шпон, работа с ним. Общие сведения о маркетри, особенности инструментария.

Практическая работа: овладение приемами склеивания древесины.

Тема 9. Отделочные работы.

1 год обучения

Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой (шлифование, морение, травление, вошение, лакирование, полирование). Зависимость выбора отделки от породы дерева, способа декорирования, технологии изготовления изделия и его назначения.

Подготовка поверхности древесины для отделки. Шлифование плоских и рельефных поверхностей, выбор шлифовальной шкурки, приемы шлифования. Удаление ворсистой и мшистой поверхности путем слабого увлажнения, последующей сушки и шлифования.

Крашение (тонирование). Составы, применяемые для крашения, их приготовление. Способы нанесения красителей. Вошение. Назначение этой операции. Приготовление состава, его нанесение, сушка, лощение, закрепление бесцветных лаков (при необходимости).

Лакирование. Лаки, их разновидности и свойства. Способы лакирования: тампоном, кистью, распылителем, окунанием). Сушка лаковых покрытий. Правила безопасности при работе с лаками.

Практическая работа: выполнение данных операций на своих работах.

2 год обучения

Грунтование, порозаполнение. Назначение этих операций. Порозаполняющие и грунтовочные составы, способы их приготовления и нанесения. Заделка трещин и сучков.

Полирование. Подготовка поверхности к полированию. Состав и свойства политуры. Полирование нитролаковых покрытий. Способы предупреждения и устранения дефектов полирования.

3 год обучения.

Обследование древесины (ацетон, скипидар, бензин).

Отбеливание древесины. Состав отбеливания (30% перекись водорода + 2% водный нашатырный спирт). Способы его нанесения.

Тематическое планирование занятий студии резьбы по дереву 2023 – 2024 уч. год

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения
	Комплектование групп		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1 час	
2	Основные сведения о древесине и её свойствах	2 часа	
3	Отбор и хранение природного материала и работа с ним.	1 час	
4	Рабочее место резчика. Способы обработки древесины.	3 часа	
5	Инструменты для резьбы по дереву. Работа ножом-косяком.	2 часа	
6	Контурная резьба. Вырезание букв и цифр	1 час	
7	Работа полукруглыми стамесками.	1 час	
8	Работа электролобзиком. Изготовление кухонной лопатки.	2 часа	
9	Работа электродрелью. Изготовление карандашницы.	2 часа	
10	Изготовление лопатки для обуви.	1 час	
11	Шлифование древесины. Приёмы шлифования. Инструменты.	1 час	
12	Тонирование (морение) древесины. Виды морилок.	1 час	
13	Лакирование древесины. Виды лаков. Способы лакирования и сушки.	1 час	
14	Вощение древесины. Приготовление состава. Способ нанесения.	1 час	
15	Строгание древесины. Виды рубанков. Изготовление разделочной доски.	2 часа	
16	Освоение приёмов геометрической резьбы.	2 часа	
17	Выполнение изделия с геометрической резьбой.	2 часа	
18	Плоскорельефная резьба с подобранным фоном.	2 часа	
19	Изготовление номерка для квартиры.	1 час	
20	Плоскорельефная резьба с заваленным фоном.	1 час	
21	Кудринская резьба. Её особенности, мотивы орнамента.	4 часа	

22	Основы скульптурной резьбы.	4 часа	
23	Вырезание скульптуры ежа.	4 часа	
24	Изготовление ложки.	4 часа	
25	Прорезная резьба. Работа электролобзиком.	4 часа	
26	Соединение древесины гвоздями, саморезами.	3 часа	
27	Изготовление колодца.	3 часа	
28	Склеивание древесины.	3 часа	
29	Корнепластика. Декоративные особенности.	4 часа	
30	Изготовление лесной скульптуры.	4 часа	
		66 часов	