

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 112»

<p><b>ПРИНЯТО:</b> на заседании педагогического совета: Протокол №1 от 24.08.2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНО:</b> директор лицея Г.Н.Гаврин / Приказ № 480/01-02 от 24.08.2023 г.</p> 
--	---

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Художественная вышивка»**

Для учащихся 5 классов  
На 2023/2024 учебный

Составитель: Лоренц С.С.  
учитель технологии

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. ФЗ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- 4 СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189).

Народная художественная вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Вышивание позволяет развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия. В рамках кружка «Художественная вышивка» реализуется художественно - эстетическое направление внеурочной деятельности с учащимися 5 класса.

**Цель:** формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

В ходе реализации данной программы происходит привитие нравственных, духовных и культурных ценностей, а также отработка математических навыков (счет клеточек, развитие пространственных представлений и т.п.), общеучебных навыков (логика, анализ, сравнение, обобщение, построение плана работы, составление алгоритма и т.п.)

### **Реализация данной цели связана с решением следующих задач:**

1. формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
2. раскрытие роли декоративно - прикладного искусства (предметов быта, художественной среды) в жизни общества;
3. создание условий для формирования представлений о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой, носителе традиций коллективного опыта;
4. развитие художественно - творческих способностей детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
5. обучение навыкам и приемам в работе;
6. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

7. развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
8. развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

### **Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Гибкая форма организации труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с детьми, показ учителем способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера.

### **Методические рекомендации**

Ведущей формой реализации программы является практическая работа, когда ребенок выполняет задания, предлагаемые педагогом, и самостоятельно выбирает для себя работу по своим возможностям и интересам. Главная позиция программы – динамичное развитие самостоятельности учащихся, которое реализуется по следующим ступеням: от простого к сложному.

Схемы работ на начальном этапе предлагает учитель, а во время итоговых творческих занятий обучающиеся самостоятельно выбирают схемы работ.

Выбор схемы на итоговое творческое задание должен соответствовать тематике занятий всего года обучения.

Работая над вышиванием картины, необходимо проводить эвристическую беседу о сюжете картины.

Для ребенка овладение каким-либо рукоделием это возможность сделать подарок своими руками близким. Участвуя в занятиях данной программы, дети знакомятся с окружающим миром посредством образов, красок, звуков. Чтобы ребенок смог правильно и аккуратно создать свою работу ему помогут дополнительная информация педагога, музыкальное сопровождение, позитивный настрой на успех.

Основные требования к организации занятий:

- содержательность и разнообразие тематики;
- отработка четкого алгоритма работы над переносом схемы на ткань и пошаговым вышиванием;
- постоянный контроль педагога за ходом выполнения работы;
- максимальная активность детей во время проведения занятия,

Вышивание помогает сконцентрировать, вырабатывает на произвольном уровне усидчивость и внимательность. Творческий подход к вышиванию у школьников даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Каждый ребёнок имеет возможность индивидуально выбирать выполняемые работы на итоговом занятии.

Для вышивания используются разные материалы и инструменты:

1. нитки: мулине, акриловые, шерстяные;
2. канва разной плотности и цвета, однотонная ткань;
3. иголки, ножницы, пальцы.

При выборе сложности работы учитываются возрастные особенности детей, их развитие. Работы должны быть увлекательными, легко выполняемыми (в начале) для формирования чувства удовлетворенности и успешности в данном направлении. Предложенный в программе набор работ может изменяться, опираясь на интересы и возможности конкретного коллектива детей.

## Ожидаемые результаты.

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

- знать виды материалов (виды канвы, типы ниток), их свойства и названия; схемы простые, сложные, одноцветные, многоцветны, с добавлением дополнительных техник (вышивка лентами, бисером); названия и назначение ручных инструментов: пальцы, иголка – правила работы с ними; технологическую последовательность изготовления несложных работ; способы разметки рисунка на канве; способы вышивания без узлов; способы оформления работ: открытка, салфетка, паспарту, панно, картина;

### Метапредметные результаты

- уметь организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

### Личностные результаты

- самостоятельно оценивать сложность предстоящей работы, аккуратно выполнять вышивку и эстетическое оформление готовой работы.

- уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

## Календарно-тематическое планирование «Художественная вышивка», 5 класс

№ п/п	Тема занятия	кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Материалы для вышивки. Техника безопасности при выполнении вышивки	1
3	Техника выполнения шва «вперёд иголку»	1
4	Техника выполнения шва «назад иголку»	1
5	Техника выполнения стебельчатого шва	1
6	Техника выполнения тамбурного шва	1
7	Техника выполнения тамбурного шва	1
8	Выполнение композиции по выбору	1
9	Выполнение композиции по выбору	1
10	Выполнение композиции по выбору	1
11	Выполнение композиции по выбору	1
12	Техника выполнения петельного шва	1
13	Техника выполнения петельного шва	1
14	Техника выполнения шва «французский узелок»	1
15	Техника выполнения шва «французский узелок»	1
16	Выполнение композиции по выбору	1
17	Выполнение композиции по выбору	1
18	Выполнение композиции по выбору	1
19	Выполнение композиции по выбору	1
20	Техника выполнения вышивки гладью	1
21	Техника выполнения вышивки гладью	1

22	Выполнение композиции по выбору	1
23	Выполнение композиции по выбору	1
24	Выполнение композиции по выбору	1
25	Выполнение композиции по выбору	1
26	Техника вышивки крестом	1
27	Техника вышивки крестом	1
28	Выполнение композиции по выбору	1
29	Выполнение композиции по выбору	1
30	Выполнение композиции по выбору	1
31	Выполнение композиции по выбору	1
32	Выполнение композиции по выбору	1
33	Выполнение композиции по выбору	1
34	Итоговое занятие	1

**Всего 34 часов**

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для работы учащимся необходимы:

1. индивидуальное рабочее место;
2. простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка обычная, иглы в игольнице.
3. материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: канва разной плотности, нитки для вышивания разных цветов и видов;
4. специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к занятиям: коробки, укладки, подставки, папки и пр;
5. образцы рисунков для вышивки, иллюстрации вышивки в разной технике

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций, классная доска с приспособления для крепления картинок и схем.