

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №112»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей

протокол № 1
от «23» августа 2022г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом

протокол № 1
от «24» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора: И.Э. Крицкая

приказ № 252/01-02
от «24» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по учебному курсу
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:
СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ
для 4 а, б, в, г классов
на 2022/2023 учебный год

Составители: Лапшова Л.А., Орехова Т.В.,
Киреева Г.Г., Сеницына С.В.

Барнаул 2022г

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по предмету внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей №112, авторской программы Т. Н.Проснякова «Художественное творчество: станем волшебниками» (1-4 классы).

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- _ развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- _ формировать прикладные умения и навыки;
- _ воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- _ патриотизма _ через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- _ трудолюбия _ привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- _ творческого отношения к учению, труду, жизни;
- _ формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- _ бережного отношения к природе, окружающей среде(в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- _ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие **приоритетные направления, среди которых:**

- _ интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- _ формирование информационной грамотности современного школьника;
- _ развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 68 часов в год с проведением занятий два раза в неделю продолжительностью 30-35 мин. Всего 68 занятий. Формы организации - работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Требования к уровню подготовки учащихся

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся.

Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.

(по книгам серии «Любимый образ») – 20 часов

Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 23 часа

Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 8 часов

Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 17 часов

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

Учащийся получит возможность для формирования:

- _ устойчивого познавательного интереса к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- _ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- _ выраженной познавательной мотивации;*
- _ устойчивого интереса к новым способам познания;*
- _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся получит возможность научиться:

- _ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;*
- _ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;*
- _ планировать свои действия;*
- _ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;*
- _ адекватно воспринимать оценку учителя;*
- _ различать способ и результат действия;*
- _ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.*

Учащийся получит возможность научиться:

- _ проявлять познавательную инициативу;*
- _ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- _ преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- _ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся получит возможность научиться:

- _ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;*
- _ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;*
- _ высказываться в устной и письменной форме;*
- _ анализировать объекты, выделять главное;*
- _ осуществлять синтез (целое из частей);*
- _ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;*
- _ устанавливать причинно-следственные связи;*
- _ строить рассуждения об объекте;*
- _ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);*
- _ подводить под понятие;*
- _ устанавливать аналогии;*
- _ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.*

Учащийся получит возможность научиться:

- _ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- _ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- _ использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся получит возможность научиться:

- _ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- _ учитывать разные мнения;
- _ формулировать собственное мнение и позицию;
- _ договариваться, приходить к общему решению;
- _ соблюдать корректность в высказываниях;
- _ задавать вопросы по существу;
- _ использовать речь для регуляции своего действия;
- _ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- _ контролировать действия партнера;
- _ владеть монологической и диалогической формами речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- _ *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- _ *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- _ *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- _ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- _ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- _ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- _ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- _ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- _ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- _ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- _ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- _ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- _ достичь оптимального для каждого уровня развития;
- _ сформировать систему универсальных учебных действий;
- _ сформировать навыки работы с информацией.

Содержание УМК:

Т.Н. Проснякова. Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» (1-4 классы)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 4 КЛАССА

№ п/п	Тема урока	Дата	Коррек тировка	Примеча ние
1.	Аппликация с раздвижкой.			
2.	Аппликация с раздвижкой			
3.	Оригами из окрашенной бумаги.			
4.	Оригами из окрашенной бумаги.			
5.	Оригами из окрашенной бумаги. Собачки.			
6.	Оригами из окрашенной бумаги. Собачки.			
7.	Симметричное силуэтное вырезание.			
8.	Симметричное силуэтное вырезание.			
9.	Симметричное силуэтное вырезание.			
10.	Симметричное силуэтное вырезание.			
11.	Коллаж из различных материалов.			
12.	Коллаж из различных материалов.			
13.	Трубочки из гофрированной бумаги.			
14.	Трубочки из гофрированной бумаги.			
15.	Трубочки из гофрированной бумаги.			
16.	Трубочки из гофрированной бумаги.			
17.	Конструирование игрушки с подвижными деталями.			
18.	Конструирование игрушки с подвижными деталями.			
19.	Конструирование игрушки с подвижными деталями.			
20.	Конструирование игрушки с подвижными деталями.			
21.	Аппликация из ткани. Петельный шов.			
22.	Аппликация из ткани. Петельный шов.			
23.	Аппликация из ткани. Петельный шов.			
24.	Аппликация из ткани. Петельный шов.			
25.	Вязание крючком. Воздушные цепочки.			
26.	Вязание крючком. Воздушные цепочки.			
27.	Вязание крючком. Аппликация из цепочки воздушных петель.			
28.	Вязание крючком. Аппликация из цепочки воздушных петель.			
29.	Вязание крючком. Объёмные цветы.			
30.	Вязание крючком. Объёмные цветы.			
31.	Шитьё мягкой игрушки «Собачка».			
32.	Шитьё мягкой игрушки «Собачка».			
33.	Шитьё мягкой игрушки «Собачка».			

34.	Шитьё мягкой игрушки «Собачка».			
35.	Шитьё мягкой игрушки «Собачка».			
36.	Шитьё мягкой игрушки «Собачка».			
37.	Папье-маше на пластилиновой форме. Карнавальные маски.			
38.	Папье-маше на пластилиновой форме. Карнавальные маски.			
39.	Папье-маше на пластилиновой форме. Карнавальные маски.			
40.	Папье-маше на пластилиновой форме. Карнавальные маски.			
41.	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные.			
42.	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные.			
43.	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Пластилиновые цветы.			
44.	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Пластилиновые цветы.			
45.	Резьба по пластилину.			
46.	Резьба по пластилину.			
47.	Резьба по пластилину.			
48.	Резьба по пластилину.			
49.	Модульное оригами. Конструирование цветов. Нарцисс.			
50.	Модульное оригами. Конструирование цветов. Нарцисс.			
51.	Модульное оригами. Конструирование цветов. Ромашка.			
52.	Модульное оригами. Конструирование цветов. Ромашка.			
53.	Модульное оригами. Конструирование цветов. Ромашка.			
54.	Модульное оригами. Конструирование цветов. Ромашка.			
55.	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы. Сова.			
56.	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы. Сова.			
57.	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы. Сова.			
58.	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы. Сова.			
59.	Соединение модулей разного размера в одном изделии.			
60.	Соединение модулей разного размера в одном изделии.			
61.	Соединение модулей разного размера в одном изделии.			
62.	Соединение модулей разного размера в одном изделии.			
63.	Модульное оригами. Конструирование транспортных средств.			
64.	Модульное оригами. Конструирование транспортных средств.			
65.	Модульное оригами. Конструирование транспортных средств.			

66.	Модульное оригами. Конструирование транспортных средств.			
67.	Модульное оригами. Конструирование архитектурных сооружений.			
68.	Модульное оригами. Конструирование архитектурных сооружений.			